

Hétéroclite

LA BOÎTE À CULTURE

REGROUPEMENT D'ARTISTE EN ART ACTUEL DE LA RÉGION DE RIVIÈRE-DU-LOUP

NO 1

AVRIL 2007

- ✦ **SCULPTURE SUR NEIGE**
À POHÉNÉGAMOOK HAUT EN COULEURS
Par Ève Desrochers **P. 02**

- ✦ **VISITE À LA MAISON DE LA CULTURE**
COCOONING; LES LIEUX DE L'ÉCRITURE
Par l'artiste Sonia-Marie Pelletier **P. 03**

- ✦ **ANIMAUX EN VOIE D'EXPOSITION**
Par Myriam De Lorimier **P. 04**

- ✦ **ATELIER DE DESSIN D'OBSERVATION**
AVEC MODÈLE VIVANT **P. 04**

- ✦ **COMPOSITE MOT-IMAGE**
Une exposition collective
du regroupement **P. 05**

- ✦ **LE BAS SAINT-LAURENT**
PAR LES CHEMIN DE TRAVERSE
UN GUIDE CULTURE-NATURE
par Nathalie LeCoz **P. 06**



Prix du jury : Manuel Pelletier



Prix du jury : Yves Lavoie



Prix du public : Gilles Salvail en compagnie
de la coordonatrice Gizèle Gaboury

SCULPTURE SUR NEIGE À POHÉNÉGAMOOK HAUT EN COULEURS

Pour une quatrième année et grâce à l'heureuse initiative de Gizèle Gaboury, coordonnatrice, les artistes et les familles de la région ont pu participer à l'événement Pohénégamook haut en couleurs et expérimenter la sculpture sur neige.

C'est sous le thème Le vent que se tenait le volet artistique de la fin de semaine des 17 et 18 février derniers où des créateurs bas-laurentiens ont démontré leur savoir-faire, présentant 13 œuvres au public. Deux prix ont été attribués aux artistes. D'abord, le prix du jury, qu'ont remporté ex æquo Yves Lavoie de Saint-Joseph de Kamouraska et Manuel Pelletier de Mont-Carmel. Ensuite, pour ce qui est du prix du public, c'est l'œuvre de Gilles Salvail qui fit craquer le cœur de la foule.

Quant aux familles, elles ont pu mettre leur talent à exécution la fin de semaine suivante. Onze familles ont participé à l'événement, dont six qui renouvelaient l'aventure pour une deuxième année -cette fois mieux équipées !-. La population a répondu plus que jamais « à la pelle ! » au grand plaisir de Gizèle. Cette année vingt-cinq blocs de neige ont été sculptés : c'est une première ! Félicitations Gizèle Gaboury, bravo et à l'année prochaine !

DATE DE TOMBÉE

Pour notre édition estivale

le vendredi 1 juin 2007

pour parution début juillet.

Vous désirez que l'on parle de votre activité, de votre exposition, vous avez découvert un artiste incontournable! Participez au bulletin, envoyez nous votre communiqué, votre article, images etc.

Pour plus de renseignements,
rejoindre Ève Desrochers :

Tél. : 862-7547 #1400 (message)

Télec. : 862-3019

Courriel :

eve.des_heteroclite@hotmail.com

Pour le plus grand plaisir de nos sens, Dame Nature commencera bientôt la production de ses cuvées printanière et estivale 2007. Avec elle, s'éveillera la ville endormie qui peu à peu s'animera à son tour de nombreuses activités. Parmi celles-ci et pour une 2^e année consécutive, *Rivière-du-Loup en trois actes* soulignera, du 1^{er} au 12 août, la richesse historique et patrimoniale de la ville en proposant au public une multitude d'activités visant à l'animer.

LES ATELIERS ART-NATURE EN TROIS ACTES

Soucieuse d'offrir à tous une fête des plus riche et diversifiée, la Ville propose à Hétéroclite de prendre part aux activités en intégrant aux festivités entourant Rivière-du-Loup en trois actes des ateliers Art-Nature qui consisteront en l'animation d'ateliers artistiques extérieurs. Le site recommandé pour la tenue des ateliers est l'Espace Bon-Pasteur, tout près de la Maison de la culture. Le lieu de diffusion est très accessible, un chapiteau est mis à notre disposition en cas de pluie et le bassin de clientèle potentielle rejoint s'élargit de beaucoup, ne serait-ce que par le caractère touristique de l'événement. Nous pouvons donc espérer un maximum de participants aux ateliers. Bien entendu, la

participation populaire aux activités sera une belle occasion pour Hétéroclite, de faire découvrir le savoir-faire et la créativité parfois débridée de la population loupériquoise et de ses artistes!

Alors, si vous avez le cœur à la fête et le désir de faire connaître votre production, nous vous invitons à soumettre à **Hétéroclite** vos projets d'ateliers et votre dossier d'artiste d'ici le 27 avril 2007.

Pour plus de renseignements, rejoindre Ève Desrochers

Tél. : 862-7547 #1400 (message)
eve.des_heteroclite@hotmail.com

La Culture vous tient à cœur, vous aimeriez que plus d'activités à caractère culturel vous soit proposé. Vous aimeriez faire quelque chose pour que la vie culturelle en région soit plus animée. Vous pouvez faire quelque chose pour nous aider à vous satisfaire. **DEVENEZ MEMBRE d'Hétéroclite** la boîte à culture.

PRÉNOM _____	MEMBRE ACTIF (ARTISTE)	25,00 \$
NOM _____	MEMBRE AMI	15,00 \$
ADRESSE _____	CORPORATIF / SOUTIEN	50,00 \$
_____	INSTITUTIONNEL	50,00 \$

TÉLÉPHONE _____
COURRIEL _____

SVP. Remplir le coupon et expédier avec votre paiement à : Hétéroclite, la boîte à culture
300, rue Saint-Pierre Rivière-du-Loup G5R 3V3

NOUVELLES DU CA

Bonjour à tous, enfin des nouvelles d'Hétéroclite diront certains, oui car des nouvelles il y en a quelques unes. Comme plusieurs d'entre vous le savent sûrement, le démarrage d'une entreprise ne se fait pas toujours sans heurts, le conseil d'administration a dû mettre les bouchées doubles pour présenter au CLD (centre local de développement) un plan de travail démontrant le sérieux de l'organisme. Cette démarche nous a convaincu que l'embauche d'une personne à temps plein à la coordination était souhaitable pour permettre à l'organisme de poursuivre son développement. L'embauche de cette ressource a été rendu possible grâce à la collaboration du CLE (centre local d'emploi) par le biais d'une subvention salariale.

Je profite donc de cet envoi pour vous informer de l'embauche de **Madame Ève Desrochers** à titre de coordonatrice pour le regroupement. Le développement d'activités, les communications, le financement et la collaboration aux différentes opportunités émanant de partenaires locaux feront partie de son quotidien. Grâce à cette embauche le regroupement pourra poursuivre son développement et accroître sa visibilité sur la scène culturelle régionale.

Hétéroclitement vôtre.

Nathalie Gagnon,
présidente du conseil
d'administration
de **Hétéroclite**,
la boîte à culture.

Du 16 février au 25 mars 2007, la Maison de la culture présentait l'exposition *Cocooning : Les lieux de l'écriture un heureux mélange de textes et d'images de Sonia-Marie Pelletier.*

VISITE À LA MAISON DE LA CULTURE

**COCOONING :
LES LIEUX DE L'ÉCRITURE
DE SONIA-MARIE PELLETIER**

Par sa définition, le cocooning nous parle de recherche du confort et de sécurité. Recherche aussi du réconfort pour combler le vide qui nous habite lorsque nos peurs envahissent nos esprits et hantent nos vies. Avec ses textes et ses installations présentés en cinq parties, Sonia-Marie Pelletier nous entraîne au plus profond d'un monde intérieur aux angoisses intemporelles, mis en parallèle avec l'habitat intime, ce lieu de repos, de création, de réflexion, de joie et paradoxalement, de malheur.

Nous entrons dans ce monde mystérieux en explorant Du Bâtiment, lieu réconfortant et inspirant où tout se tient et forme un ensemble harmonieux, solide, qui collectionne nos émotions, leurs histoires, comme des trésors précieux que seules les personnes attentives pourront un jour découvrir.

Ces histoires bien gardées, comme dans un lit, sous le confort de la couette, vous seront peut-être révélées ? Cocooning, l'oubli du temps et des blessures. Le laisser aller, le repos et surtout, quelques fois, le cocon inspirant une symphonie de mots libérateurs. Noir sur blanc, les mots sur la toile... ce même lit, source de bien-être tourne au gris. Gris comme mélancolie, tristesse et colère issues des bévues amoureuses dans toutes leur sensualité, leur intimité, leur secret, leur pudeur...

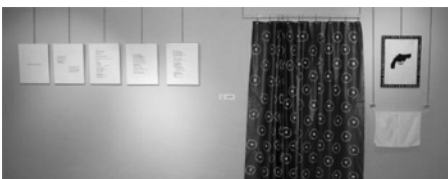
Comme dans Pudeur et supputation où, au lever du jour, reproduisant machinalement les gestes du quotidien, une femme devant la glace se questionne : qu'apportera cette journée ? Que dévoilera-t-elle au monde sans demander ? Va-t-elle y arriver, encore aujourd'hui, sans trop de blessures ? J'ai peur.

À la tombée de la nuit, lorsqu'il est temps de retourner sous nos draps doux encore hantés des Poltergeist de notre enfance, embryons de nos terreurs d'adultes, on constate l'évolution de la forme des craintes et des angoisses. Une sensation reste toutefois semblable : l'indescriptible effroi qu'elles inspirent et qui pousse à cette constante recherche du réconfort, du Cocooning, car « l'effroi plus grand que l'effroi, c'est l'indicible de la peur » (S-M Pelletier, Poltergeist)

Sensible aux petites joies comme aux grands malheurs qu'engendrent les rapports humains et la vie au quotidien, Sonia-Marie Pelletier s'en inspire pour offrir un moment de communion avec ses lieux à elle, ses images et ses mots et l'âme du visiteur-spectateur.

Titulaire d'un baccalauréat en littérature ainsi que d'une formation en bande dessinée et figuration narrative, cette artiste originaire du Témiscouata s'implique aussi socialement dans divers milieux, dont le Centre d'aide et de lutte contre les agressions à caractère sexuel du KRTB.

Textes et commentaires, Ève Desrochers



ANIMAUX EN VOIE D'EXPOSITION

C'est sous le thème « Animaux en voie d'exposition » qu'a eu lieu du 25 novembre au 2 février dernier, la première exposition officielle de l'artiste louperivoise Myriam de Lorimier, diplômée de l'Université Laval en arts visuels, Myriam de Lorimier vit et travaille à Rivière-du-Loup. Depuis toujours, ses voyages alimentent sa démarche artistique. La lumière, les paysages et les couleurs vibrantes des pays de soleil se superposent à ce lent éveil des sociétés nordiques quant aux préoccupations environnementales.

S'insérant dans la mouvance environnementale actuelle, son style à la fois coloré et fantaisiste s'inspire des diverses ressources des écosystèmes d'ici et d'ailleurs. Par différentes techniques de peinture et de représentation, l'artiste cherche à transmettre une vision figurative inusitée et surréaliste du monde animal et végétal. Cette exposition a pu amener le spectateur à une prise de conscience de la magnificence du monde dans lequel il vit, tout en le faisant réfléchir à la fragilité de ce dernier. L'artiste nous a présenté le fruit d'un travail de recherche et de perfectionnement de sa démarche artistique.

Texte de Nathalie Gagnon

ATELIERS DE DESSIN D'OBSERVATION AVEC MODÈLE VIVANT

Pour nous signifier votre intérêt
ou pour plus d'informations :

Ève Desrochers

Tél. : 862-7547 #1400 (message)
eve.des_heteroclite@hotmail.com

Le 15 avril dernier le regroupement Hétéroclite invitait les amoureux de l'art à mettre à l'épreuve ou perfectionner leur coup de crayon en participant à une séance de dessin d'observation avec modèle vivant dans les locaux du CEGEP de Rivière-du-Loup.

L'artiste et professeure Joanne Michaud, d'Art Académie, était sur place pour offrir aux débutants et moins expérimentés quelques trucs pour développer leur technique. Des frais d'inscription de 25,00\$ incluant modèle, papier et un petit lunch, étaient demandés. Ne restait plus aux intéressés qu'à se munir de bons crayons à mine de plomb, d'une gomme à effacer et surtout, d'une envie folle de passer du bon temps tout en dessinant ! Nous espérons vous recevoir en grand nombre à cette activité créatrice et nous n'avons pas été déçu ! Merci à tous !

Pour ceux qui n'auraient pu être de la partie, une deuxième séance sera possiblement offerte prochainement !

COMPOSITION-IMAGE

Le traitement de l'image en art contemporain est une chose très importante pour plusieurs artistes. Spécialement en photographie, il y a utilisation de l'iconographie comme vecteur de message. On y retrouve souvent un assemblage de divers procédés ou de plusieurs images similaires ou distinctes pour en former une nouvelle, parfois sans rapport évident avec les images originales. Pour d'autre c'est la technique photographique elle-même qui fera apparaître textures, volumes, ombres de façon à créer une image qui parfois, tient de l'art abstrait ou non –figuratif.

Le recadrage de certaines images ou des agrandissements peuvent également renforcer l'impact de l'image sur les spectateurs. Ici donc la démarche de l'artiste photographe est souvent aussi importante voire plus, que le sujet lui-même.

C'est sûrement ce qui amène des artistes à intégrer des photos-images à des œuvres picturales ou sculpturales et à des installations. C'est pourquoi le regroupement Hétéroclite veut exploiter le côté polyvalent de ses membres par cette exposition collective qui aura lieu du 10 mai au 25 juin 2007 à la Maison de la Culture de Rivière-du-Loup.

C'est donc, à partir d'une image (photographie originale ou découpage de magazine ou de journal), que chaque artiste doit créer une œuvre originale, en transformant la dite image au gré de sa démarche et de ses recherches personnelles. (Collage, découpage, coloriage, photocopie etc.)

La difficulté supplémentaire est d'intégrer des mots pour compléter, pour souligner, pour expliquer bref pour rehausser l'œuvre. (Les mots peuvent faire partie de l'image originelle.)

On dit souvent qu'une image vaut 1000 mots, alors on peut imaginer l'impact d'une image associée à des mots, ou composées de mots.

Le projet composite mot-image se veut un déclencheur pour les artistes, leur permettant de se lancer dans de nouvelles expériences picturales. Que ce soit par l'utilisation de matériaux différents voire inusités, ou par le défi de la narration, autre que par l'image ou le dessin. (Intégration de mot)

Les artistes suivants ont confirmé leur participation à cette exposition collective :

Marie-Hélène Cloutier
Myriam De Lorimier
Richard Doutré
Nathalie Gagnon
Yves Harrisson
Sonia-Marie Pelletier
François Provost
Pierre Sénéchal
David Tardif.

On vous attend au vernissage de l'exposition qui aura lieu le jeudi 10 mai 2007 de 17h00 à 19h00 à la Maison de la Culture au 67, rue du Rocher à Rivière-du-Loup.

Par Nathalie Gagnon
Responsable du projet d'exposition collective
pour Hétéroclite, la boîte à Culture



PARUTION PROCHAINE DE «**DÉCOUVRIR LE BAS-SAINT-LAURENT** » UN GUIDE NATURE CULTURE

Un livre sur le Bas-Saint-Laurent s'en vient au printemps en librairie. Ce livre, écrit par Nathalie Le Coz, membre d'Hétéroclite, ouvrira aux voyageurs et autres curieux deux grandes portes sur la région : celle des multiples rendez-vous avec la pleine nature, et celle des ateliers d'artistes et d'artisans, et événements culturels.

Conçu sous forme de guide, le livre propose une vingtaine de destinations plein air dans chacune des sous-régions ... marche, ski de fond et raquette, vélo, baignade, pique-nique, canot en lacs et en rivières, kayak de mer et autres ... Côté culture, le lecteur est convié à une douzaine d'événements grand public et à visiter une vingtaine d'institutions, de salles d'expositions et de spectacles, de galeries et d'ateliers-boutiques au Bas-Saint-Laurent dans son ensemble. L'intéressé est informé sur l'existence et la nature des activités de regroupement et centres d'artistes, et surtout! Il est mis en contact avec le travail de plus d'une soixantaine d'artistes en arts visuels, médiatiques et de la scène, en métiers d'art et en littérature. Une courte biographie, une reproduction d'œuvre et des coordonnées courriel ou téléphoniques suscitent le contact direct entre l'utilisateur du livre et les créateurs. Une trentaine de thèmes à saveur historique, sociale ou ethnographique émaillent le texte et fournissent des clés pour lire les paysages, entrer dans les particularismes de la région, mettre en relief des aspects dynamiques de la région dans plusieurs domaines d'activités.

En contact régulier avec la pratique artistique et liée au milieu culturel québécois par le travail, Nathalie Le Coz est aussi uneoureuse de la nature. Pique-niquer sur les quais au milieu des oies ou des pêcheurs, s'égarer dans les chemins de campagne et descendre des rivières en canot sont d'inépuisables sources de bonheur. Résidant au Bas-Saint-Laurent depuis quelques années, Nathalie Le Coz a goûté à ces plaisirs, s'est intéressée au travail des artistes et des artisans, et a voulu, en s'attaquant à l'écriture de ce guide, partager ces centres d'intérêt avec ceux qui seraient ouverts à les découvrir. L'héritage d'une formation en ethnologie l'a poussée à fouiller l'histoire de la région, à en livrer des pans au travers de figures marquantes, et par de courts récits qui donnent des clés pour entrer dans l'intimité du Bas du fleuve.

Puisse ce livre donner au lecteur le goût de s'intéresser à tout ce qui pourrait s'offrir à lui, et à découvrir le travail d'une foule de créateurs de la région!

Pour accomplir cet ouvrage, l'auteure a eu l'appui moral du Conseil de la culture et de la Corporation des métiers d'art du Bas-Saint-Laurent, de même que du Conseil des métiers d'art du Québec. Tourisme Bas-Saint-Laurent a mis la main à la pâte : relecture de textes et soutien financier. Des subsides au projet ont été versés à Hétéroclite par la SODEC, la SADC de Rivière-du-loup. Le Ministère des affaires municipales et des Régions, les CLD de Rivière-du-Loup, du Kamouraska, et de Rimouski-Neigette, et le bureau de Mario Dumont.

Des photographes amateurs de la région ont fourni généreusement des images splendides qui illustreront le livre, aux côtés des photos prises par l'auteure, des reproductions d'œuvres d'artistes, et d'images anciennes. Le livre de 250 pages environ paraîtra aux éditions Fides.

Un lancement aura lieu au Bas-Saint-Laurent (à déterminer).

Texte de Nathalie Le Coz